

# LES BOHÉMIENNES.

Duo d'après les Danses hongroises

de

JOH. BRAHMS.

Paroles françaises de  
Victor Wilder.

Arrangé par  
M<sup>me</sup> Pauline Viardot.

Moderato.

Ah! Plus va - ga - bon - des que les chè - vres,  
Ay! El — a - mor de mi mo - zue - la

Ah! Plus va - ga - bon - des que les chè - vres,  
Ay! El — a - mor de mi mo - zue - la

Moderato. *ff* *p*

Et le re - frain joy - eux aux lè - vres. Du fond de  
yo — no le pue - do en - ten - der, — No le pue -

Et le re - frain joy - eux aux lè - vres. Du fond de  
yo — no le pue - do en - ten - der, — No le pue -

*rall.*

Paris, J. Hamelle, Editeur, 22, Boulevard Malesherbes.

J. 1579 H.

la Bo - - hè - me nous ve - - nons Je - tant au vent l'é -  
do en - ten - - der Que u - nas re - - ces, u - nas re - ces

la Bo - - hè - me nous ve - - nons Je - tant au vent l'é -  
do en - ten - - der Que u - nas re - - ces, u - nas re - ces

cho de nos chan - sons. l'é - - cho de nos chansons.  
no me quie - re yo - tras no, no me pue - de ver.

cho de nos chan - sons. l'é - - cho de nos chansons.  
no me quie - re yo - tras no, no me pue - de ver.

Vi - ves et pres - tes, Sou - ples et les - tes, Ten - dant le  
Ay! que me mue - ro! Ay! que te a - do - ro! So - lo con -

pied, ten-dant le pied, cam-brant les han - ches. Sur la bru - yè - re.  
 rer - te yo me que - do le - lo y lo - co, Ay. que me mue - ro!

*mf* Dans la pous - siè - re. *pp* Nous dan - - sons à l'om - bre des  
 Ay. ay. que tea - do - ro! Con mi rar - te Na da mas-que un

*pp* Nous dan - - sons à l'om - bre des  
 Con mi rar - te Na da mas-que un

*cresc.*

bran - ches. Nous dan - sons au son du tambou - rin!  
 po - co, yo me que-do le - lo y lo - co.

bran - ches. Nous dan - sons au son du tambou - rin!  
 po - co, yo me que-do le - lo y lo - co.

J. 1579 H.

*f* Ai - je faim? Jal -  
*Fa - vor* cie - los

*f* Ai - je faim? Jal -  
*Fa - vor* cie - los

lon - ge la main, —  
 que me a - bra - so! —

lon - ge la main, —  
 que me a - bra - so! —

*ff* Pour cueil - lir les fruits du che - min; — *p* Ai - je soif, — j'ai —  
*Fa - vor* cie - los que me a - bra - so! *En el* — vol - can —

*ff* Pour cueil - lir les fruits du che - min; — *p* Ai - je soif, — j'ai —  
*Fa - vor* cie - los que me a - bra - so! *En el* — vol - can —

pour ressour- - ce Lon - de frai - che de la sour- -  
 - de a - mor - - - Es la cal - ma un im - po - si - - -

pour ressour- - ce Lon - de frai - che de la sour- -  
 - de a - mor - - - Es la cal - ma un im - po - si - - -

ce; Et le soir, dans les ro - seaux. Je  
 ble, En el vol - can de a - mor es la

ce; Et le soir, dans les ro - seaux. Je  
 ble, En el vol - can de a - mor es la

*pp*

Pa. \* Pa. \* Pa. \* Pa. \*

*cresc.* - - - *f* *f* **Moderato.**  
 fais mon nid ain - si que les oi - seaux. Ah! ah! Plus va - ga -  
 cal - ma un im - po - si - - - ble Ay, ay, El - a

fais mon nid ain - si que les oi - seaux. Ah! ah! Plus va - ga -  
 cal - ma un im - po - si - - - ble Ay, ay, El - a

*sfz* **Moderato.**

J. 1579 H.

- bon - des que les chè - vres, Et le re - frain joy - eux aux lè - vres.  
 mor de mi mo - zue - la yo no le pue - do en - ten - der,

- bon - des que les chè - vres, Et le re - frain joy - eux aux lè - vres.  
 mor de mi mo - zue - la yo no le pue - do en - ten - der,

*p*

*rall.* **Allegro.**

Du fond de la Bo - hème nous ve - nous Je - tant au vent lè -  
 No - le pue do en - ten - der Que u - nas re - ces, u - nas re - ces

Du fond de la Bo - hème nous ve - nous Je - tant au vent lè -  
 No - le pue do en - ten - der Que u - nas re - ces, u - nas re - ces

**Allegro.**

cho de nos chan - sons, Je - tant au vent lè - cho de nos chansons.  
 no me que - re yo - tras. no me pue - de ver.

cho de nos chan - sons, Je - tant au vent lè - cho de nos chansons.  
 no me que - re yo - tras no me pue - de ver.

Tempo I.

Je sais li-re  
Sal-gail sol-siha

*ff* *p*

Tempo I.

dans les cieux,  
de sa-lir.

Dans la flamme de l'e-toi-le, Dans les  
Que nu-mi sal-ga-que pa-

*f*

as-tres, à mes yeux,  
ra a lum-brar - mea mi,

L'a-ve-nir, l'a-ve-nir se dé-voi-  
la-luz de-tus o-jos bas -

*f*

J. 1579 H.

*mf*

Je sais li - re dans les cieux, dans les  
 Pa - - ra a lum - brar - -

- le. Je sais li - re dans les cieux, oui, dans les  
 tan. Pa - - ra a lum - brar - - me a mi

cieux, Dans la flamme de l'é - toi - le, Dans les as - tres à mes  
 me, Pa - ra a lum - brar - me, La luz de tus o - mes

cieux, Dans les as - tres à mes  
 a mi, La luz de tus o - mes

yeux, La - ve - nir se dé - voi - le.  
 jos, de tus o - jos bas ta.

yeux, La - ve - nir se dé - voi - le.  
 jos, de tus o - jos bas ta.

*cresc.* *f*



Più mosso.

Jeu - nes bel - les et jeu - nes gens. Vous - lez -  
 O - jos que te vie - ron - ir Por e -

Jeu - nes bel - les et jeu - nes gens. Vous - lez -  
 O - jos que te vie - ron - ir Por e -

Più mosso.

vous sa - voir qui vous ai - me, Ap - por - tez vos é -  
 sos ma res a fue - ra, cun - do te re -

vous sa - voir qui vous ai - me, Ap - por - tez vos é -  
 sos ma res a fue - ra, cun - do te re -

vous sa - voir qui vous ai - me, Ap - por - tez vos é -  
 sos ma res a fue - ra, cun - do te re -

vous sa - voir qui vous ai - me, Ap - por - tez vos é -  
 sos ma res a fue - ra, cun - do te re -

- eus son - nants Chez la fil - le de la Bo - hè - me.  
 - ràn ve - nir Pa - ra a li - vio de mi pe - nas.

- eus son - nants Chez la fil - le de la Bo - hè - me.  
 - ràn ve - nir Pa - ra a li - vio de mi pe - nas.

- eus son - nants Chez la fil - le de la Bo - hè - me.  
 - ràn ve - nir Pa - ra a li - vio de mi pe - nas.

*p*  
Ah! - - - - - y!

*f* *rit*  
Voulez - vous sa - voir. sa -  
Cuan - do te re -

*f*  
- y! Vou - lez - vous sa -  
Cuan - do te re -

voir qui vous ai - - me, Ve - nez ap - por - ter vos  
ràn ve - nir cuan - - do te ve - ràn, cuan -

voir qui vous ai - - me, Ve - nez ap - por - ter vos  
ràn ve - nir cuan - - do te ve - ràn, cuan -

*p* *f* *p* *f* *p*

*poco* *p* *rall.* **Presto.**

é - cus son - nants Chez la fil - le de la Bo - hème. Ah!  
 - do te re - ràn Pa - - ra a li - vio, a li - vio. Ay!

é - cus son - nants Chez la fil - le de la Bo - hème. Ah!  
 - do te re - ràn Pa - - ra a li - vio, a li - vio. Ay!

*rit.* **Vivo.**

Ah! Plus va - ga - bon - des que les chè - vres, Et le re -  
 Ay! El a - mor de mi mo - zue - la yo no

Ah! Plus va - ga - bon - des que les chè - vres, Et le re -  
 Ay! El a - mor de mi mo - zue - la yo no

**Vivo.**

*ff* *rit.* *pp*

*poco rall.*

frain joy - eux aux lè - vres, Du fond de la Bo - hème  
 le pue - do en - ten - der, No le pue - do en - ten - der

*poco rall.*

frain joy - eux aux lè - vres, Du fond de la Bo - hème  
 le pue - do en - ten - der, No le pue - do en - ten - der

*pp* nous ve - nons Je - tant au vent lé - cho de nos chan - sons, lé -  
 Que u - nas re - ces, u - nas re - ces no me que - re yo - tras, *cresc.*

*pp* nous ve - nons Je - tant au vent lé - cho de nos chan - sons, lé -  
 Que u - nas re - ces, u - nas re - ces no me que - re yo - tras, *cresc.*

cho, Je - tant lé - cho de nos chan - sons, Ah!  
 yo - tras, o tras no me pue - de ver, Ah!

cho, Je - tant lé - cho de nos chan - sons, Ah!  
 yo - tras, o tras no me pue - de ver, Ah!

*ff* De nos chan - sons!  
 Que lo - co.

*ff* De nos chan - sons!  
 Que lo - co.

\*) On pourra supprimer le trille et se borner à tenir la note.